

[Tapez un texte]

ZALINDÊ

Orchestre 100% féminin



Contact:

Association WIM PERCUSSION

+33(0)6.99.57.43.35

wimpercussionb@gmail.com

[Tapez un texte]



20 femmes et autant de tambours, chez Zalindê, la percussion se conjugue au féminin pluriel !

« Une vingtaine de femmes associe leur fougue au sein d'une batucada* mêlant percussion, danse et chant. Mises en scène et chorégraphies s'ajoutent aux sons des tambours. Une exaltation des sens, visuelle et auditive ! »



Zalindê, première Batucada féminine de France, est née d'une amitié franco-brésilienne il y a 15 ans. Depuis, le groupe a su se nourrir de ses rencontres et de ses défis artistiques pour **proposer des répertoires chantés, dansés et instrumentaux d'une grande qualité technique et artistique.**

Jazz, musique africaine, sud-américaine, orientale, hip-hop... Zalindê aime sortir des sentiers battus et mêler ses influences musicales à un solide répertoire brésilien. Les rythmes fusent aux sons des surdos (tambours), des repiniques, des caisses claires et agogôs... Avec ce qu'il faut de sensualité et d'énergie pour faire monter la température ambiante !

Aujourd'hui, le public et le milieu professionnel sont conquis et accueillent avec enthousiasme cette explosion de rythmes et de chorégraphies épicées.

* Orchestre de percussions brésiliennes

LIENS

<http://www.wimpercussion.com/>

<http://www.wimpercussion.com/zalindebatucadawimpercussion.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=kUgxoRxz4E&feature=youtu.be>

[Tapez un texte]

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

TARATATA 25 ANS sur France 2 au ZENITH DE PARIS avec CAMILLE ,FAADA FREDDY et HOLLYSIZ – « They don't care about us » Michael JACKSON



Pour voir l'émission, cliquez [ici](#) :

<http://mytaratata.com/taratata/519/hollysz-camille-faada-freddy-they-dont-care-about-us-m-jackson->

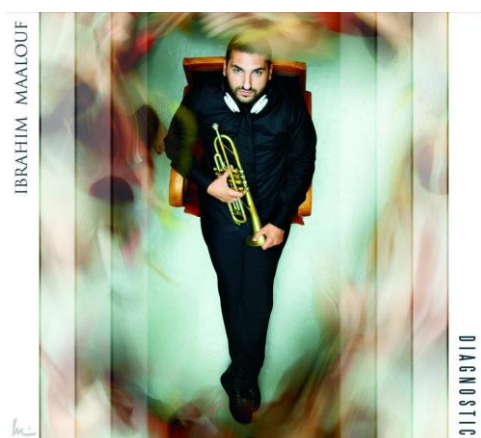
IBRAHIM MAALOUF – 2010/2012/2015/2016/2019

Zalindê collabore avec le trompettiste **Ibrahim Maalouf** pour son album "**Diagnostic**" sorti en octobre 2011 (percussions de 7 de ses titres). A cette occasion les musiciennes de Zalindê partagent de nombreuses scènes à ses côtés dont celle de la **Cigale**, du **festival de Jazz de la Villette avec Dave Douglas**, du **CENTQUATRE** lors de *l'Impro Géante* avec **Grand Corps Malade** et bien sûr à l'**ACCORD HOTEL ARENA** (Bercy) pour célébrer ses **10 ans de Live** !

Aussi ,elles ont enregistré la **musique de film « La belle equipe »** de **Mohamed HAMIDI** qui sortira au Cinema début 2020



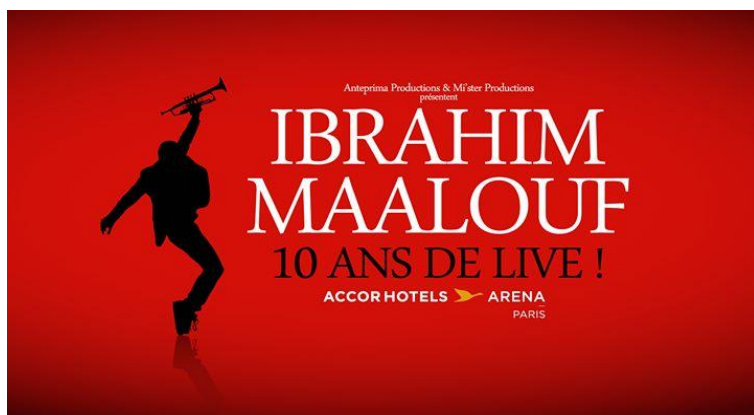
[Tapez un texte]



DIAGNOSTIC Ibrahim Maalouf
Album de l'année 2011 TSF Jazz

- 02 - Will soon be a women
- 04 - Maeva in the wonderland
- 06 - Everything or nothing
- 07 - Never serious
- 08 - We'll always care about you
- 09 - Douce (feat. Oxmo Puccino)
- 10 - All the beautiful things

Invité par Ibrahim Maalouf à l'Accord Hotel Arena pour les 10 ans de live ! en 2016



[Tapez un texte]

-M- Mathieu CHEDID- Secours pop rocks 2015 au Zénith



Zalinde a partagé la scène du **Zénith de Paris** avec **M** pour les Secours POPROCKS

KEZIAH JONES Premières Parties de sa tournée en France – 2013

- PARIS Comptoir Général, 19 novembre 2013. Lancement officiel du nouvel album « Captain Rugged »
- ABBEVILLE (80), 25 novembre 2013
- DOUAI (59), 30 novembre 2013

[Tapez un texte]

- PARIS LE BATACLAN, 16 décembre 2013



ET AUSSI ...

Féfé (Elysée Montmartre)

Oxmo Puccino (duo TV),

Kery James, Grand Corps Malade et Zaho (Olympia),

Trombamanía (Jazz à la Villette),

Larry Crocket (New Morning)...

[Tapez un texte]

LES PRODUCTIONS ZALINDÉ

'ARES DO SUL' CLIP VIDEO ZALINDÉ 2012

POUR LA VIDEO CLIQUEZ ICI :

<https://www.youtube.com/watch?v=xDumze-2Xpc>



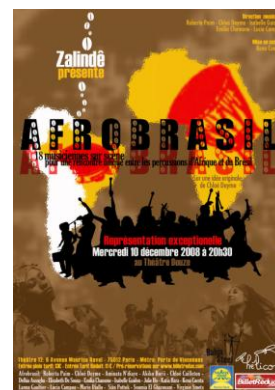
ZALINDÉ EP 2012

- 01- Na Lata
- 02- Travessia
- 03- Habanera do Zalindé
- 04- Ares do Sul
- Bonus : clip vidéo ARES DO SUL



SPECTACLE « AFROBRASIL » 2008

Création collective au Théâtre 12 à Paris
Spectacle mêlant percussions, chants et danses afro-brésiliennes.



[Tapez un texte]

SUR SCÈNE ET AILLEURS, ZALINDÉ EST PASSÉ PAR LÀ...

1^{er} prix du concours de Batucada 2007, 2011 et 2014 au Cabaret Sauvage

SCÈNES ET FESTIVALS (France)

ELYSEE MONTMARTRE, GUEST DE FEFE, 2017 / PETIT BAIN, PARIS, 2017 / THEATRE DES SOURCES, FONTENAY, 2017 / CERCLE DES ARTS, SAINT-GRATIEN 2017 / VIVA BRASIL, ESPACE MICHEL SIMON, NOISY 2016 / **BERCY, 10 ANS DE LIVE ! GUEST D'IBRAHIM MAALOUF** 2016 / **ZENITH, SECOURS POP ROCKS, GUEST DE -M-** 2015 / IMPRO GEANTE AU 104 2015 / **FESTIVAL D'ÎLE DE FRANCE** 2014 et 2009 / **PARIS JAZZ FESTIVAL AU PARC FLORAL** 2014 / FIESTA BODEGA À CARPENTRAS 2014 / FESTIVAL AUBER'JAZZ DAY À AUBERVILLIERS 2014 et 2012 / RESIDENCE ET CREATION AU DEUX-PIECES CUISINE (Le Blanc-Mesnil) 2014 / **LE BATACLAN, PARIS, PREMIÈRE PARTIE DE KEZIAH JONES** 2013 / FESTIVAL TAMBOURS DE FÊTE DE CHARLEVILLE MEZIERE 2013 et 2010 / **LE CABARET SAUVAGE, PARIS, « ZALINDÉ FÊTE SES 10 ANS »** 2012 / FERIA DES VENDANGES DE NÎMES 2012 / **LA CIGALE, PARIS, GUEST AU CONCERT D'IBRAHIM MAALOUF** 2012 / LA BELLEVILLOISE, PARIS, REVEILLON AVENIDA BRASIL 2011 et 2009 / **LA MACHINE DU MOULIN ROUGE, PARIS** 2010 / **FESTIVAL DE THAU, PREMIÈRE PARTIE DE GILBERTO GIL** 2010 / **FESTIVAL JAZZ À LA VILLETTE « CARTE BLANCHE IBRAHIM MAALOUF » À PARIS** 2010 / **L'OLYMPIA, PARIS, GUEST DE KERY JAMES** 2009 / FESTIVAL MUSIK'ELLES À MEAUX 2009 et 2008 / ...

INTERNATIONAL

UFAFABRIK INTERNATIONALES À BERLIN, **ALLEMAGNE** 2015 / FESTIVAL LATINOAMERICANDO À MILAN, **ITALIE** 2014 et 2010 / CONCERT SALLE IBN-KHALDOUN À ALGER, **ALGÉRIE** 2014 / KSAMBA FESTIVAL DE MAJORQUE, **ESPAGNE** 2013 / ISTANBUL SHOPPING FESTIVAL, **TURQUIE** 2012 / FESTIVAL INTERNATIONAL DE TIMGADE, **ALGERIE** 2012 / SAMBA FESTIVAL DE COBURG, **ALLEMAGNE** 2012 et 2011 / GUANABARA CLUB À LONDRES, **ANGLETERRE** 2010 / FESTIVAL SAMBA SYNDROM À BERLIN, **ALLEMAGNE** 2009 / NUIT BLANCHE DE TURIN, **ITALIE** 2007 / FESTIVAL DE PERCUSSAO E DANSA À HAMBURG, **ALLEMAGNE** 2006...

TV et RADIO

EMISSION TARATATA « les 25 ans de TARATATA » SUR France 2 * Pour voir l'émission, cliquez ici :

[http://mytaratata.com/taratata/519/hollysiz-camille-faada-freddy-they-dont-care-about-us-m-jackson-](http://mytaratata.com/taratata/519/hollysiz-camille-faada-freddy-they-dont-care-about-us-m-jackson-2017)

2017 / EMISSION « LE DIMANCHE IDEAL » SUR FRANCE RADIO 2014 / EMISSION « CULTURE VIVE SUR RFI 2012 / **EMISSION « LE PONT DES ARTISTES » AVEC IBRAHIM MAALOUF SUR FRANCE INTER** 2011 / EMISSION « COMMENT CA VA BIEN » SUR FRANCE 2 2011 / **EMISSION « SOUS LE SOLEIL, LES ETOILES »* AUX BOUFFES DU NORD SUR FRANCE 2** 2010 ... *Pour voir l'émission, cliquez

ici : <http://www.youtube.com/watch?v=ff5mTbu76-g>

[Tapez un texte]

EVENEMENTIEL

FINALE DU TOP 14 AU STADE DE FRANCE 2015 / HALLOWEEN À DISNEYVILLAGE 2015 et 2014 / MEETING AREVA AU STADE DE FRANCE 2014 / GALA DE LA FONDATION CARTIER À L'OPÉRA COMIQUE DE PARIS 2010 / TOURNOI INTERNATIONAL DE HANDBALL FEMININ À PARIS 2010 / FINALE DE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY AU STADE DE FRANCE 2007 / ODYSSEA MARCHES ET COURSES CONTRE LE CANCER DU SEIN À PARIS *tous les ans*

PROGRAMMER ET TRAVAILLER AVEC ZALINDÊ

**Une formation large, ou plus condensée, aussi un CONCERT LIVE :
Zalindê, ce sont 9, 15 ou 20 musiciennes pour des spectacles sur mesure**
Directions musicales Roberta Paim et Isabelle GUIDON

- BATUCADA set percussif sur scène et/ou en déambulation

Line up : 6 à 20 musiciennes
Scène ou plein air

- Set percussions / danse (danse africaine et afro brésilienne)
- Possibilité d'ateliers pédagogiques de percussions tous niveaux



- « ZALINDÊ ABAMI » Concert Live Brésilien : Formation Chants cordes et Percussions

Zalindê propose un projet innovant, mêlant le chant d'**Ale Kali** la guitare/cavaquinho de **Lili Nascimento** et les percussions toujours sous la direction de **Roberta Paim**, autour du folklore afro-brésilien.

Des morceaux signés de Gilberto Gil, Baden Powell, Chico Cesar ou même Georges Bizet ainsi que des compositions sont à l'honneur, pour un concert unique et envoûtant finissant par un éclat de percussions en formation Batucada pure et groovante !!!!

Line-Up : 9 à 12 musiciennes

- Possibilité d'être accompagné de deux danseurs hommes.



[Tapez un texte]

Pour voir des extraits du concert en vidéo cliquez ici :

<https://youtu.be/f7jGzvyzUGs>

CE QUE DIT LA PRESSE



« Une fanfare pro composée uniquement de filles. (...) Et autant dire qu'elles envoient ! »

Vivre Paris



« Le groupe (...) s'est fait une réputation de choc, lors de la dernière édition de la Bag'Show au Trianon de Paris. »

Stéphane Guillaume, Batterie Magazine



« ...la cavalcade frénétique menée tambour battant par un bataillon dérangé et déjanté de Zalindê, un groupe 100% féminin, qui a été élu champion de l'édition 2007 du concours de Batucada de Paris. »

Télérama Sortir

« Une mise en scène astucieuse et débordante d'exotisme frénétique...les tambours de Zalindê réveillent les morts du Candomblé et croyez-moi, hypnotisent les vivants ! »

rfi radio
france
internationale

Culture Vive, RFI

[Tapez un texte]



« Zalindê, a percussion orchestra made up of some 20 young women from different ethnic backgrounds, proved to be a particular crowd-pleaser. The group's eclectic mix of funk, hip-hop, raï and reggae kicked off the day's festivities... »

Judith Prescott, RFI English

Pour les programmer :
wimpercussionb@gmail.com
devis sur mesure