

Fiche Technique

Roger Kom

Matériel à fournir par la structure d'accueil :

Son :

- Retours : 8 wedges (112 XT) + console numérique 32 pistes
- Façade : Système de diffusion stéréo avec SUB, console numérique 32 pistes avec effets intégrés

Backline :

- Paire de congas et paire de bongos
- 1 batterie complète avec grosse caisse de 20 pouces (sans les cymbales) dont 3 toms et 2 pieds de cymbales
- 1 Ampli basse Markbass mini CMD 121P
- A ampli guitare Fender Twin 212
- 1 pupitre d'orchestre non pliable (ou petite table) pour poser la senza
- 3 pupitres

Matériel son/backline apporté par le groupe :

- Batteur : Cymbales
- Violoniste et Altiste: Cellule + Micro col de cygne (dpa 4099)
- Pianiste : Clavier

Patch Roger Kom Orchestra:

N° Patch	Instrument	Mic	Micstand	48v
1	Kick	Beta 52	Low	-
2	Snare	MD441 / SM57	High	-
3	HiHat	C 451 / SM81	High	X
4	Tom1	e604	-	-
5	Tom2	e604	-	-
6	Tom3	e604	-	-
7	OH L	C 451 / SM81	High	X
8	OH R	C 451 / SM81	High	X
9	Bass DI	DI BSS	-	X
10	Congas	SM 57	High	-
11	OH L perc	C 451 / SM81	High	X
12	OH R perc	C 451 / SM81	High	X
13	Clavier L	DI BSS	-	X
14	Clavier R	DI BSS	-	X
15	Alto	DI BSS	-	X
16	Violon	DI BSS	-	X
17	Guitare	e609	-	-
18	Saxophone Roger	ATM350	-	X
19	Senza 1 DI	DI BSS	-	X
20	Senza 2 DI	DI BSS	-	X
21	Saxophone Invité	ATM350	-	X
22	Choeur Basse	SM 58	High	-
23	Choeur Clavier	SM 58	High	-
24	Choeur Violon	SM 58	High	-
25	Lead Guitare	SM 58	High	-
26	Lead Invité	SM 58	High	-
27	Spare			
28	Roger Voix Lead	SM 58	High	-

ROGER KOM ORCHESTRA



Isabelle / Patch:10-12



José / Patch:1-8



Alain / Patch:9 & 22

Tifa / Patch:13-14 & 23



Julien / Patch:15
Théo / Patch:16 & 24

Kiala / Patch:17&25



Roger / Patch:18-20 & 28



Invité / Patch:21 & 26

