



BOUBA SOUMAH  
-  
DOUBAYABI



**Contacts:**

- Regie : Isabelle GUIDON // [wimpercussionb@gmail.com](mailto:wimpercussionb@gmail.com) - Tel: +33 6 99 57 43 35
- Administration : Myriam GUERVIN // [myriamguervin.wim@gmail.com](mailto:myriamguervin.wim@gmail.com)



## BIOGRAPHIE

Bouba est originaire de Guinée et est avant tout un brillant percussionniste complet (Djembé, Doumdoum, Sambang, Kenkeni...). C'est dans la troupe familiale créée par son frère Ibrahima SOUMAH, qu'il reçoit très tôt son enseignement aux rythmes traditionnels mandingues. Il se perfectionne auprès de grands maîtres guinéens, notamment auprès de Mohamadouba Camara du "Ballet National Djoliba" à Conakry.

Avec ses frères et soeurs, il lance sa propre troupe de danse et de percussions, "L'Oiseau Blanc de Guinée", dans laquelle il se produit en tant que soliste et chef batteur et part en tournée dans toute l'Afrique de l'Ouest.

Depuis, il a monté son propre groupe pour partager sa musique et interpréter ses morceaux. En 2011, il sort l'album "Bouba SOUMAH – Doubayabi", enregistré dans un studio de Conakry. C'est donc avec ce premier album qu'il propose son nouveau spectacle.

Aujourd'hui, il tourne en Europe et à l'étranger avec de nombreux grands artistes, tel que Mohamed BANGOURA, joue dans des concerts Musiques mandingues comme à La Java à Paris et en province...

Il participe régulièrement à des festivals, notamment :

- Le Festival des Roses, Lausanne, Suisse
- Le Festival de Printemps des Arts, Monte-Carlo
- Le Forum International sur l'Eau, Mexico
- Le Festival International Cultures en Résistance
- L'OLLIN KA Tlalpan, Mexico
- Le Festival AFRICALIA, Monaco



## BOUBA SOUMAH & DOUBAYABI

Laissez-vous envoûter par le son du Balafon, émerveiller par la clarté de la Kora, emporter par la vibration du Bolon et ensorceler par la flûte.

Dancez au rythme des djembés et dumdums.

Éblouissez-vous des danses et des chants.

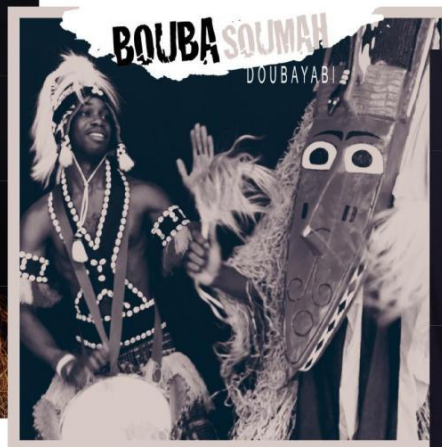
Chaleur, virtuosité, maîtrise, un voyage inoubliable au son des instruments de la tradition mandingue avec des artistes de haut niveau, tous formés dans les plus grands ballets de Conakry.

Regroupés aujourd'hui à Paris, Bouba Soumah et son groupe se produisent depuis déjà plusieurs années dans le monde entier.

Un spectacle d'exception.

Lien vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=Oubw7JdGNvM>





## FICHE TECHNIQUE

### Installation :

- Le groupe se déplace sans technicien du son. Il sera à la charge de l'organisateur.
- 1 service de 2h pour les réglages lumières, balance et filage est à prévoir.
- 4 à 7 retours sont nécessaires (à voir lors de la balance).
- Des micros d'ambiance sont à prévoir.
- Puissance du système de diffusion adapté au lieu du spectacle.

### Plateau :

- Ouverture cadre 6 mètres minimum, profondeur 5 mètres minimum.

### Éclairage :

- **Le fournir si la scène est en intérieur ou en extérieur nuit : ambiance chaude (jaune, orange).**



**Durée du spectacle :**

- 60 minutes (adaptable).

**Formation du groupe : 7 à 10 musiciens**

- Djembé solo
- Dumdum
- Flûte
- Balafon
- Djembé
- Accompagnant Dum
- Chant / Danse

**Le Djembé solo, la flûte et le chant sont en mouvement sur la scène, le Dum, l'accompagnant Dum, le djembé et le balafon ont des places fixes.**

**Accueil :**

- Prévoir l'hébergement, le transport, le repas et les boissons le temps du festival pour le groupe.
- Prévoir 2 loges sécurisées pour les instruments et le groupe.



## PLAN DE SCENE



avant  
scène

# PATCH LISTE

	INSTRUMENTS	MICRO OU EQUIVALENCE
1	Djembé solo	BETA 98/E604
2	Dumdum	BETA 57/BETA 52
3	Sambang	BETA 57/BETA 98
4	Kenkeni	BETA 57/BETA 98
5	Kenkeni	BETA 57/BETA 98
6	Sambang	BETA57/BETA 98
7	Balafon	BETA 57/BETA 98
8	Balafon	BETA 57/BETA 98
9	Chora	Micro serre tête Shure/HF
10	Chant	Micro serre tête Shure/HF
11	Djembé x 3	BETA 57/BETA 98



## Contacts:

- Regie : Isabelle GUIDON // [wimpercussion@gmail.com](mailto:wimpercussion@gmail.com)- Tel: +33 6 99 57 43 35
- Administration : Myriam GUERVIN // [myriamguervin.wim@gmail.com](mailto:myriamguervin.wim@gmail.com)