

# Identité

**Isabelle GUIDON PERCUSSIONNISTE**

**Tél portable :** (+33) 06 99574335

**Email:** isabellepercussion@gmail.com

**Site web :** <http://www.wimpercussion.com/isabelle-guidon-percussionniste.html>

**Facebook :** [www.facebook.com/isabelle.guidon.percussionniste](http://www.facebook.com/isabelle.guidon.percussionniste)

**Adresse :** 13 rue Léon Bernard – 95760 Valmondois



## Instrumentes pratiqués

### - Percussions brésiliennes :

Formation BATUCADA :Le timbao, le sourdo, la caixa, le repinique, l'ensemble de la batucada

### - Percussions africaines :

Le djembé, les dum-dum, le krin, le gongoma, le balafon (djeli bala).

### - Percussions latines :

Les congas, les bongos, le cajon, le shime, les cloches et claves, le guiéro, le patuwapa, le shime, le cajon et le tambourin.

# Bio

Isabelle a commencé les percussions à l'âge de 15 ans en se dirigeant vers l'univers des percussions africaines. Au cours de ses multiples voyages en Afrique (Mali et Guinée), elle s'est formée avec les grands maîtres (Mohamed bangoura « Diable Rouge », Dartagnan Camara, Petit Adama Diarra, Lasina Danté « Siné », Lamine « Balany » Traoré et Famoro Kouyaté balafoniste de Loby Traoré) en les suivant dans les cérémonies traditionnelles mandingues. En France, Isabelle travaille avec des maîtres tels que Orlando Poléo Vénézuélien, le maître Brésilien Marivaldo Paim, ancien directeur d'Ilé Aye au Brésil- et Boubacar Dembele ,percussionniste malien de Mathieu Chedid. A force de rencontres, expériences et professionnalisme , Elle travaille aujourd'hui à l'international pour des groupes et des compagnies : électro, percussions africaines, percussions afrobrésiliennes batucada, Compagnies de Cirques, funk, afro beat, salsa, chansons françaises et anglaises, pop rock, zouk, jazz etc. (Bercy, L'Olympia, Le Bataclan, Dubaï Summer Festival, Séoul Drum Festival , Alger Samba Festival, samba Festival de Coburg, Berlin Samba Syndrom, London Brazilian Day, Paris Jazz à la vilette, Bercy, Stade de France, Le New Morning, Le Divan du Monde, Le Kab de Genève, etc. . ), Isabelle a su créer aujourd'hui son propre style d'interprétation et de compositions.

Elle a collaboré avec des artistes comme : Grand corps malade, M Mathieu Chedid, Oxmo Puccino, Camille, Julien Lourau, Ibrahim Maalouf, Kery James, Tony Allen, Inor Sotolongo, Simone Sou, Roger Kom, Roberta Paim- Zalinde, Difekako, Wendell Bara etc.



# **C**ollaborations Artistiques :

**M - MATTHIEU CHEDID  
CAMILLE  
IBRAHIM MAALOUF  
FEFE  
KEZIAH JONES  
GRAND CORPS MALADE  
JULIEN LOURAU  
OXMO PUCCINO  
KERY JAMES  
TONY ALLEN  
ZAO  
KADER RIWAN  
OSWANDO  
MARIVALDO PAIM  
DJAMORKESTAR  
WENDELL BARA  
ROGER KOM  
ZALINDE  
TAG TAMBOURS  
CEDRIC NADEAU  
DIFEKAKO**



**ENS BATUCADA  
CIE TIBODYPAINT  
CIE SŒURS BACANES**

## **Expériences scéniques**

### **Festivals et évènements :**

Festival Summer Surprise – Dubaï  
Séoul Drum Festival – Séoul (Corée du Sud)  
Jazz à La Vilette  
Festival International de Timgade – Algérie  
Samba Festival de Coburg – Allemagne  
Festival Latino Americando – Milan (Italie)  
The London Brazilian Day – Londres (Angleterre)  
K’Samba Festival – Mallorca (Espagne)  
Festival de Turin – Italie  
Samba Syndrome - Berlin  
Jazz sous les Pommiers – Normandie  
Festival Musik’Elles – Meaux  
Festival d’Ile de France – Pavillon Baltard – Nogent sur Marne et  
Villardeaux  
Biennales de la Danse – Lyon  
Festival Films d’Amérique Latine – Biarritz  
Festival Banlieue Bleue – Saint Denis  
Villes et Musiques du Monde – Aubervilliers  
Festival Auber Jazz day – Aubervilliers  
Festival Complet’Mandigue – St Brieuc  
Première partie de Sinsémilia – Festival de Caen, Normandie  
Etc.

### **Salles et lieux en France :**

L’Olympia, Le Bataclan, Le Zénith, Bercy, Stade de France, Le New  
Morning, Hippodrome de Douai, Pavillon Baltard, La Cigale, Le cabaret  
Sauvage, Le Tamanoir, le Showcase, la Machine du Moulin Rouge, Casino  
de Paris, Opéra Garnier, Espace Carpeaux etc.

**Tournée DJ à travers la France:** la Rochelle, Lyon, Dijon, Paris, Le Lavandou, Lille,  
Marseille, Metz, Nancy, Rouen etc.

## **Salles et lieux à l'International :**

Guanabara Club (Londres), Ufababrik (Berlin), Maison de l'Esclavage (Santiago – Cuba), World Trade Center (Dubai), Arennes d'Alger (Algérie), Le Tit St Barth et The Firth (Saint Barthélemy), Le Kab (Genève-Suisse), Salle Ibn Kladoun (Alger),etc.

## **Passages TV et Radios :**

- France 2 – Emission « TARATATA » Zalinde - Camille
- France 2 – Emission « Sous les étoiles » avec Oxmo Puccino
- France 2 – Emission « Comment ça va bien ? » avec Stephane Bern
- France Inter : Carte Blanche à Ibrahim Maalouf – Emission « le pont des artistes »  
ETC.

## **FILMOGRAPHIE ( PERCUSSIONNISTE / CHEF D ORCHESTRE**

### **PERCUSSIONS / ARRANGEUR) :**

- « Sous les Jupes des Filles » - Long métrage de Audrey Dana avec Isabelle Adjani, Vanessa Paradis, Laetitia Casta, Géraldine Nakache etc.
- « Les Footeuses » : en collaboration avec IBRAHIM MAALOUF *film* réalisé par Mohamed Hamidi avec Kad Merad
- « why » - Clip vidéo, association Orphanage Africa parrainée par Victoria Abril
- « Les trois clefs » - Téléfilm M6

## **Discographie :**

- « Diagnostique » -Ibrahim Maalouf , Jazz
- « Comet'Style »1 et 2 + « CoHitDuo »- Bruno Desplan, Free Jazz
- « Ares do sul » - Zalinde , Samba reggae Bresilien
- « A13 » - Guillaume Cousin, Pop Music
- « Mélancholia » - Kentin Jivek, Folk acoustic alternative
- « Fils du Vent » - Pascla Descazaux, Chanson Française
- « Tiébou Ndiahace » - Mamadou Traoré , Musique Africaine.
- « SUKUMBA » -Alban Chenier ,Percussions Africaines .



# Directions Artistiques

**Co-directrice musicale de ZALINDE** : triple championne du concours de

Batucada

(2007 – 2010 et 2015)

Batucada 100% au féminin

**Collaborations** : Mathieu Chédid , Zénith , Fair , Bercy et d'autres évènements à venir

Keziah Jones, Le Bataclan, Hippodrome de Douai etc.

**Ibrahim Maalouf**, enregistrement musique de film « les footieuses » enregistrement de l'album Diagnostique, Bercy, Festival Jazz à la Villette, La Cigale etc.

etc.

**Co-directrice artistique et musicale de Groupe TAG** :

Jouer du tambour se révèle être un savant dosage entre technicité et musicalité

**Spectacle de tambours Français et percussions africaines**

**Séoul Drum Festival + tournées en Corée du Sud , garde républicaine etc.**

**Management et booking de WIM PERCUSSION** :

L'association Wim Percussion a pour but de promouvoir les troupes et artistes professionnels de Tambours et Percussions.

Wim Percussion vous propose des orchestres autour de la percussion, et donc de la danse, de tous univers :

Africains , brésiliens, antillais , français , mixtes

Spectacles, carnaval , concert, fête de quartier , anniversaire , mariage etc.

**Directrice et chef d'orchestre de BATUCAPOP**

Batucada de samba reggae et de rythmes africains , projet amateur où les cours se donnent à la maison populaire de Montreuil.

Prestations dans toute l'IDF



# Enseignements

Diplômes :Bac S spécialité SVT,

Ateliers Percussions Brésiliennes et Africaines :

- pour adultes :  
Auvers sur Oise 95 , Maison Populaire de Montreuil 93 « Batuca'pop »,  
Le Perreux sur Marne (94), ACIA / Vigny (95) / Chapet (78)  
+ divers stages à travers toute la France
- pour enfants et adolescents :  
Bondy Maison de quartier + école primaire 93 , Conservatoire de  
Clamart , collège de Clamart ,Les Mureaux 78  
Ecole primaire de Bondy, Association Ca Cartonne , classes TAP  
Ateliers Djembe pour enfants /éveil musical/ batucada collégiens/classes  
CHAM– Conservatoire CRD de Clamart  
  
+ divers stages à travers toute la France
- Pour personnes handicapées : Stains (93) Paris 19 , Mériel 95 ,  
Montlignon 95

